

السمكة الكسولة

ذات صباح كانت السمكات الثلاث تسبح في غدير يستمد ماءه من نهر صغير.

ورغم ان السمكات الثلاث متشابهة، إلا ان كلا منها لها شخصيتها المتميزة.

فالسمكة الأولى كانت تتمتع بذكاء حاد.

والسمكة الثانية كانت أقل ذكاء لكنها كانت تفوز دائما في السباقات التي تجرى بين الأسماك على سطح الماء.

أما السمكة الثالثة فكانت كسولة، كسولة جدا.. لا تشترك في السباقات، وتكتفي فقط بالسباحة حين يكون سطح الماء هادئا.

في هذا الصباح كان حدث مهم ومفاجىء في انتظار السمكات الثلاث.

استيقظ الصياد من نومه وسمع زوجته تقول له: الأولاد جائعون، هيا اذهب الى النهر أو الغدير واصطد لنا سمكات تكون غذاء لأبنائك.

ولأن الصياد يحب أبناءه مثل كل أب، ويحرص على توفير كل احتياجاتهم، فقد حمل صنارته وأسرع إلى الغدير داعيا الله أن يرزقه ولو بسمكة واحدة. يشويها ويأكلها بالهناء والشفاء مع أبنائه.

جلس الصياد على شاطىء الغدير وألقى صنارته بانتظار الرزق.

في هذا الوقت كانت السمكات الثلاث تسبح وهي تشعر بالأمان، لمحت احداها الصياد وفي يده الصنارة فحذرت زميلتيها.

السمكة الأولى الذكية فكرت سريعا وقررت ان تعود من حيث أتت، وهكذا ابتعدت عن الخطر ونجت بنفسها.

أما السمكة الثانية فقد اعتمدت على قدرتها على السباحة بسرعة، وانحرفت بعيدا عن صنارة الصياد وأسرعت بالفرار.

كان الصياد يجلس هادئا ويأمل ان يصطاد ولو سمكة واحدة يسد بها جوع صغاره.

بقيت السمكة الثالثة، وهي السمكة الكسولة حائرة مترددة.. ماذا تفعل؟ هل تعود من حيث أتت مثل السمكة الأولى؟ أم تسرع بالهرب مثل السمكة الثانية؟

طال وقت التفكير والحيرة والتردد والكسل بها.

لمحها الصياد، فألقى صنارته عليها، اصطادها وأسرع بها الى البيت لتشويها زوجته وتطعم بها أبناءهما الصغار.

علمت السمكة الأولى والسمكة الثانية ما حدث للسمكة الثالثة، فشعرتا بالحزن عليها، وقالت السمكة الأولى: هذه هي عاقبة التردد والكسل، وليكن هذا درسا لكل من يتخذ من الكسل منهجا في حياته.

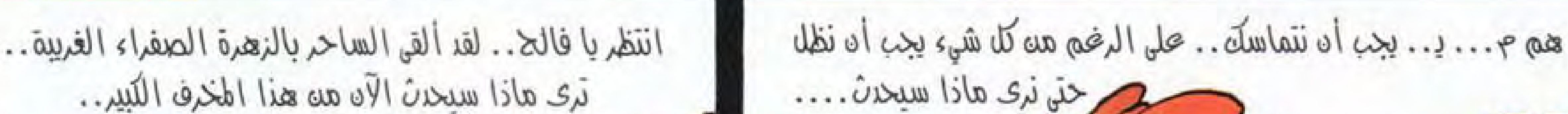
■ نوره عبدالجابر

الخدعة الكبرى - «الحلقـــــة الثانية»

■ سيناريو: د. عبادة محمد أحمد
■ رســـوم: فـــواز

ملخص ما نشر: أثناء وجود كوازو وفالح في الغابة ليلاً شاهدا الساحر «شخلول» يقتلع زهرة خاصة ويذهب بها إلى منزله.. «منزل الرعب»..

لقد جهزت كل شيء للاختراع الرهيب... دم التمساح الأقرع.. عصير سحالي الجبال.. دموع العناكب..
آوو... يا للانفجار الرهيب...
آوو... يا للرعب
احترس.. لقد كدت أحترق!!!






بووف
لقد انتهى التفاعل المرعب.. سأحتفظ بالإكسير الرهيب
إكسير القوة الخارقة... حلم البشرية
يااااه.. لقد جن الساحر تماماً.. يجب أن نهرب
فعلاً يا دليلة.. هيا نتسلل قبل أن يرانا..
هااا.. ماذا تقولان؟! تريدان دليلاً.. حسناً سأثبت لكما كلامي..
تعالَ يا زغلول
وااااع.. وما ذنبي أنا يا سيدي..؟!

يتبع

أصدقاء العدد

حمد سعيد العامري

نور عبدالباسط سليم

محمد جمال إدريس

محمد عادل

آلاء جمال إدريس

أحمد جمال إدريس

خيري جهاد زريق

عادل بسام شحادة

محمد عبدالرحيم سعد الدين

سعد الدين فرج سعد الدين

فاتن محمد فوزي شيخ عمر

خالد بدر الفزاري

سعيد بدر الفزاري

جوانا فتال

خولة سعيد العامري

عيضة سعيد العامري

لجين سعيد العامري



مسابقة المعلومات

اختبر معلوماتك واكتب ما تعرفه عن موضوع المسابقة واربح جائزة من ثلاث جوائز:

- الأولى: ٢٥٠ درهماً
- الثانية: ١٥٠ درهماً
- الثالثة: ١٠٠ درهم

إجابات كل المسابقات ترسل
على العنوان: أبوظبي
ص.ب: ٣٣٤٨٤ - أ.ع.م

مع صورة شخصية، وهواياتك، وعمرك، لتشارك في مسابقة أجمل طفل.



اختبر معلوماتك

السنجاب...

اكتب في ٤ أسطر ما تعرفه عن السنجاب

كوبون رقم (٢٧)

مسابقة المعلومات

الاسم:

السن:

العنوان:

الهواية:

كوبون رقم (٢٧)

مسابقة أجمل تعليق

الاسم:

السن:

العنوان:

الهواية:

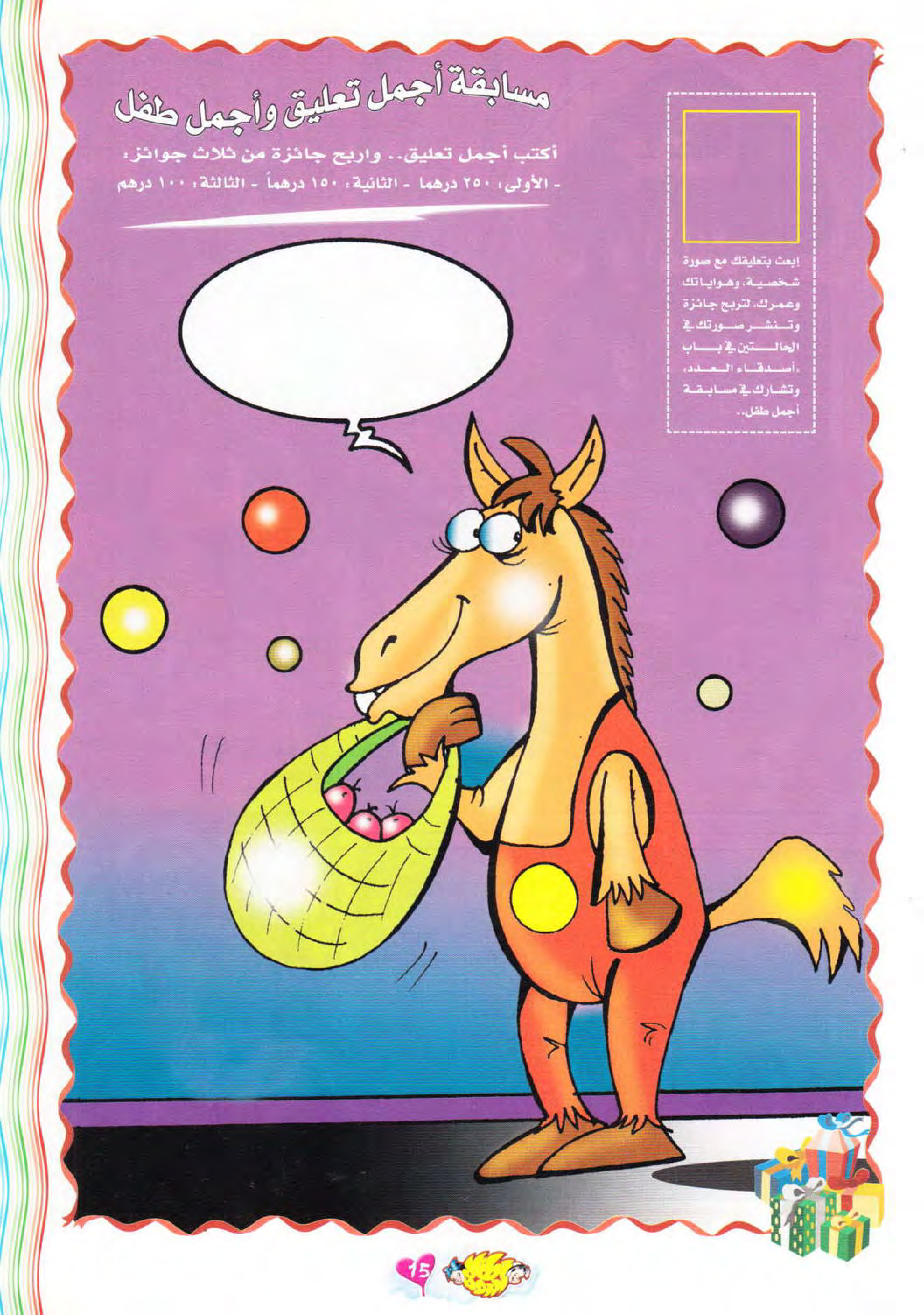
الاختلافات السبعة

توجد سبعة اختلافات بين اللوحتين اذا استطعت التعرف عليها خلال ثلاث دقائق فقط فأنت سريع البديهة

1

2




مسابقة أجمل تعليق وأجمل طفل
أكتب أجمل تعليق.. واربح جائزة من ثلاث جوائز:
- الأولى: ٢٥٠ درهما - الثانية: ١٥٠ درهماً - الثالثة: ١٠٠ درهم
إبعث بتعليقك مع صورة شخصية، وهواياتك وعمرك، لتربح جائزة وتنشر صورتك في الحالتين في باب «أصدقاء العدد» وتشارك في مسابقة أجمل طفل..


جحا والملك والسمكة
قصة ورسوم
ممدوح طلعت
كان أحد الملوك يحب السمك حباً جماً وكان أهل مملكته يعرفون ذلك، وذات يوم ذهب جحا إلى البحر فعلقت في شبكته سمكة كبيرة، لم ير مثلها في حياته، ففرح فرحاً عظيماً وقال في نفسه..
سأذهب بها إلى الملك فيكافئني عليها مكافأة سخية

هذه السمكة لك يا مولاي الملك

انها سمكة عظيمة لقد أمرت لك بأربعة آلاف دينار مكافأة لك

وكانت زوجة الملك حاضرة فقالت للملك: أتعطي جحا أربعة آلاف دينار على سمكة.. فكم تعطي قائد جيشك وكبير وزرائك إذا أديا لك خدمة جليلة؟

وماذا أفعل الآن أيتها الأميرة؟! فهبات الملوك لا تسترد؟!

أمر الملك بإحضار جحا

أتعرف يا جحا.. هذه السمكة ذكر أم أنثى؟

لو قلت انثى.. الملك يردها ذكرا، ولو قلت ذكرا من الممكن أن يرده الملك أنثى؟

أيها الملك هذا نوع غريب من السمك ليس فيه ذكر وأنثى

ها ها ها.. لقد أمرت لك بأربعة آلاف دينار أخرى لاقتناعي بكلامك يا جحا

أأعترض على أربعة آلاف فتعطيه أربعة آلاف أخرى.. ان هذا اسراف لا تطيب له نفسي




والآن أذهب ومعي ثمانية
آلاف دينار قبل أن يطلبني
الملك
وكانت زوجة الملك تراقب جحا
!
آه لقد سقط مني
دينار سألتقطه
أرأيت خسة هذا الرجل وبخله؟ ان معه ثمانية آلاف دينار، ولا يهون عليه
مع ذلك أن يسقط منه دينار فيلتقطه بعض الخدم،
وقد اثبت بذلك أنه ليس أهلاً لهذه النعمة؟
استدعوا جحا فوراً
قبل أن يذهب للخارج



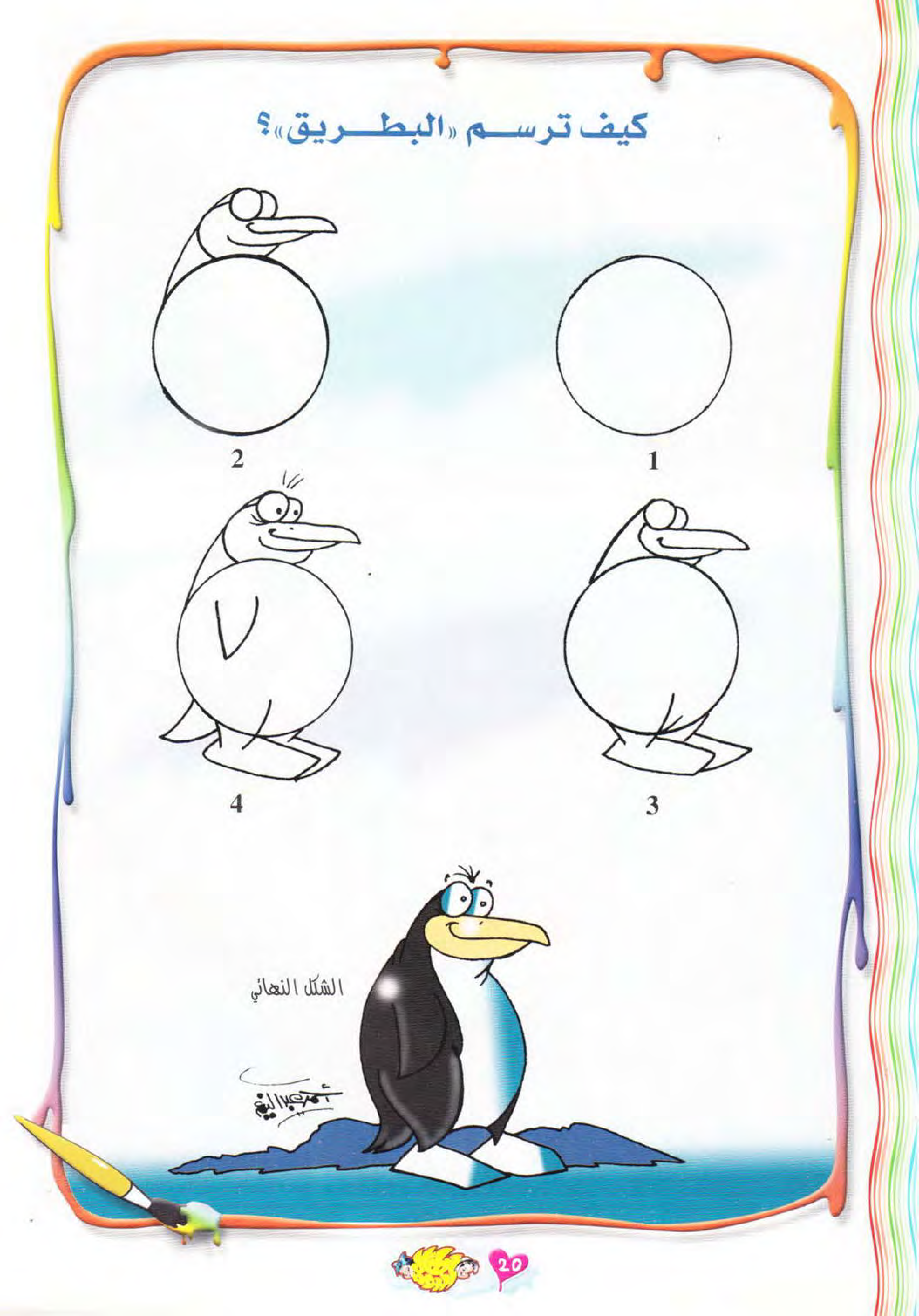
فازداد سرور الملك بحسن جواب جحا في هذه المرة كذلك وأمر له بأربعة آلاف أخرى، وبذلك اجتمع لجحا اثنا عشر ألف دينار..

الحمد لله لقد أصبحت من الأثرياء

أمر من الملك.. لا يستمع أحد إلى نصيحة زوجته فإن من يفعل ذلك يغرم بدل الدينار ثلاثة دنانير!



كيف ترسم «البطــريق»؟




لون معنا





الناصـر صـلاح الدين

الحلقــة «2»

■ سيناريو: فــؤاد فــواز
■ رســـوم: أشرف غباشي

ملخص ما نشر:
استقل الأشقاء الثلاثة ناصر وراشد وشمسة العربة القديمة - آلة الزمن في الحلقة السابقة وبدأت رحلتهم.. ثم..




أسرعوا بإخفاء السيارة حتى لا تحدث بلبلة وسط القوم..
وبعد مرور وقت
حمداً لله.. لقد أخفيناها في مكان أمين..
يا ترى أين نحن هذه المرة؟!
دعونا نسمع ما يقوله القوم..


بورك في البطل
صلاح الدين..


انه مصمم على استعادة
بيت المقدس من
الصليبيين..!


وسوف يقف العرب جميعا
وراء الناصر صلاح
الدين.. وسوف نسترد
بعون الله بيت المقدس..


أحقا ما أسمعه..
هل هذا معقول؟!


سوف نشهد هذه المرة
أعظم انتصارات
العرب..


كنت أتمنى أن يكون معنا
كل العرب لكي يشهدوا
أكثر الأيام خلودا في
تاريخ الإسلام..!


هلموا بنا نتجول وسط الناس لنعرف الأخبار..
يجب أن يدفع هذا المجرم ثمن جريمته..


تقصد من يا سيدي؟!


هل أنت غريب عن هنا..؟


هذا صحيح.. انني أبحث عن عمل أنا وأشقائي..


اذن.. هلموا معي.. وسوف تجدون عملاً في مزرعتي..




معذرة يا سيدي.. لم نعرف بعد اسمك..!!


أنا اسمي العسقلاني..


سيدي العسقلاني.. من الذي تقصد أنه يجب أن يدفع ثمن جريمته..؟


انه ذلك المجرم «رينو دي شاتيون»..

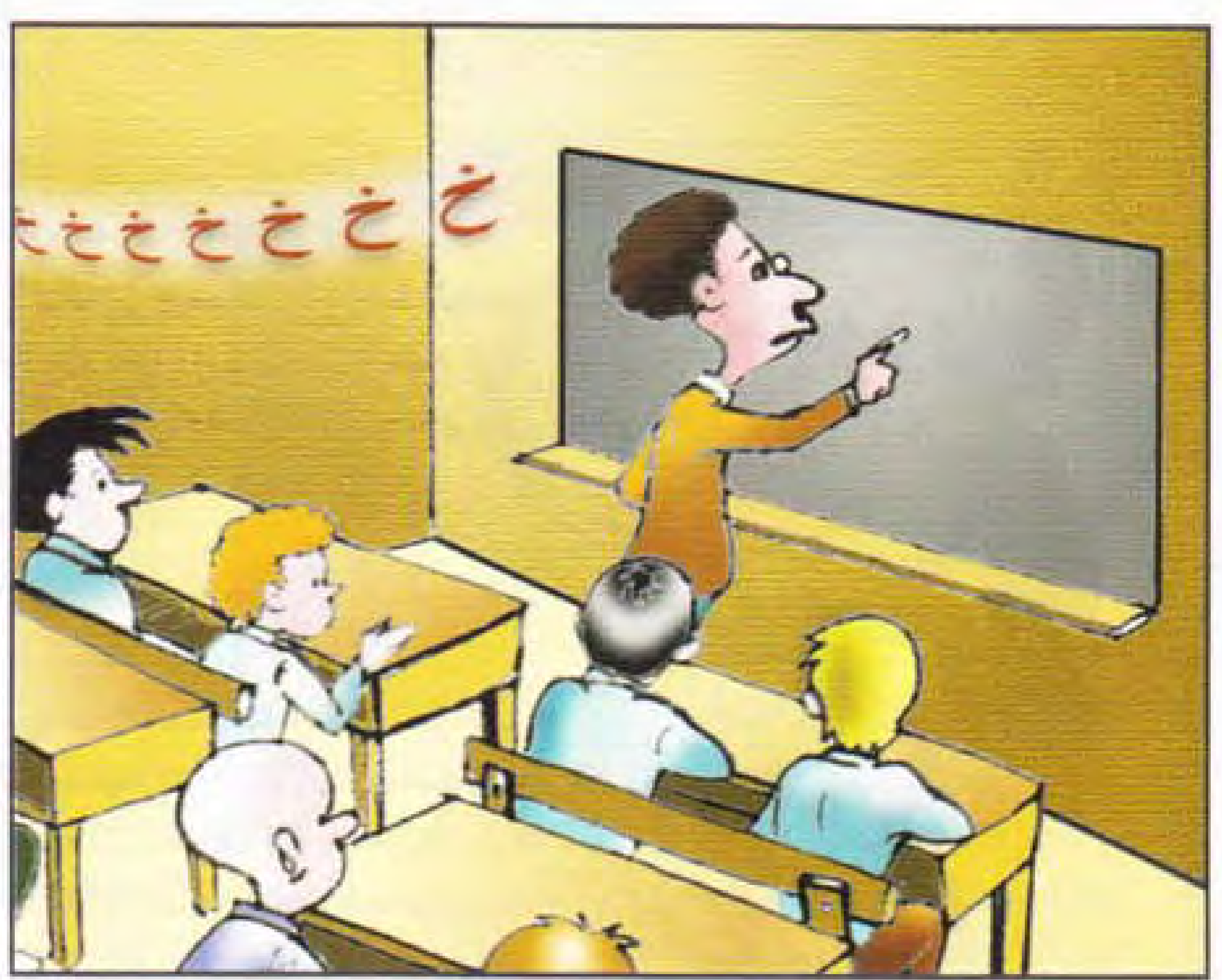

من هذا الرجل.. وماذا فعل..؟


سنعرف في الحلقة المقبلة ماذا فعل «رينو دي شاتيون» من الحملة الصليبية داخل بيت المقدس وموقف البطل صلاح الدين الأيوبي.

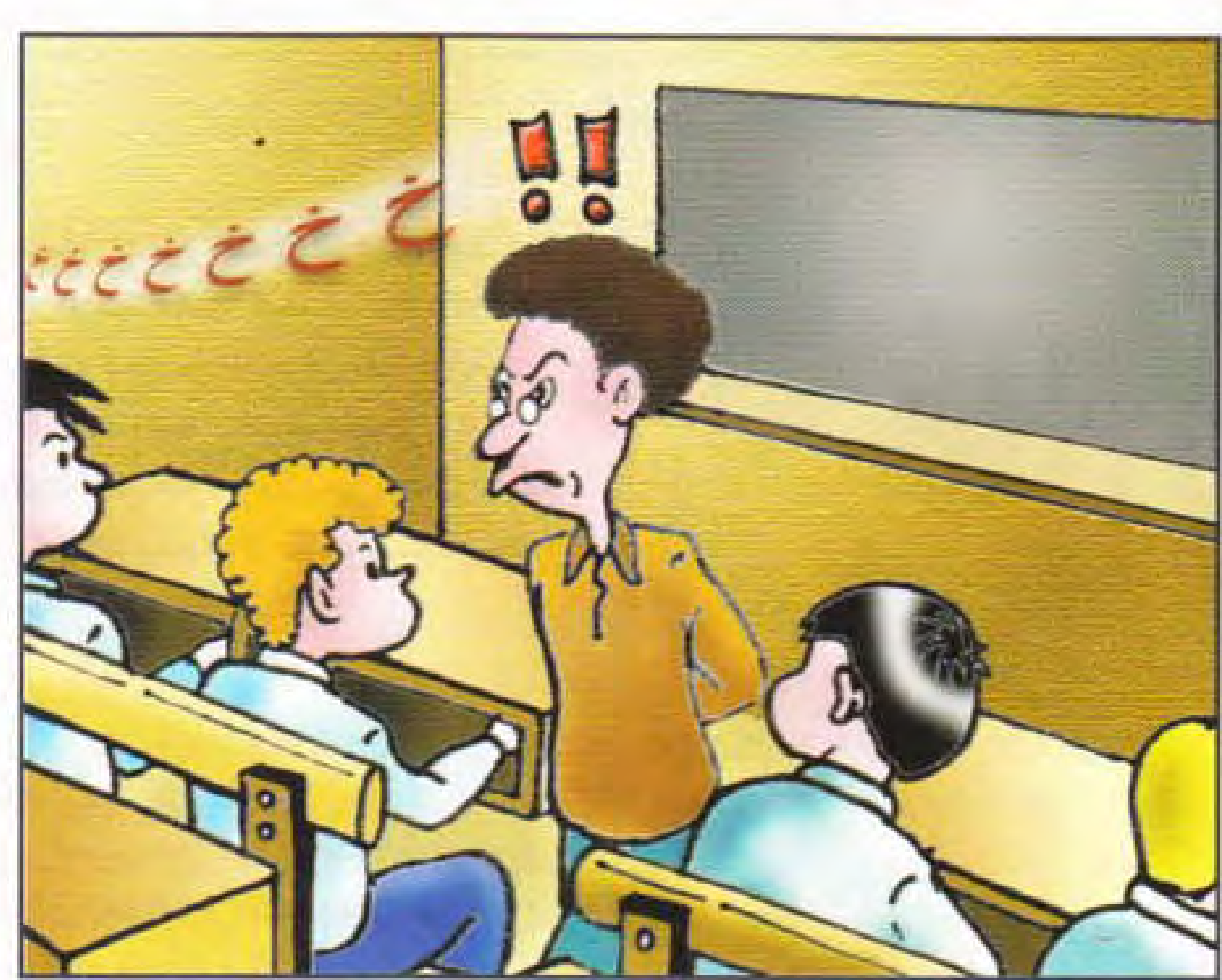
فصل ٣ / ٤

صوت غريب

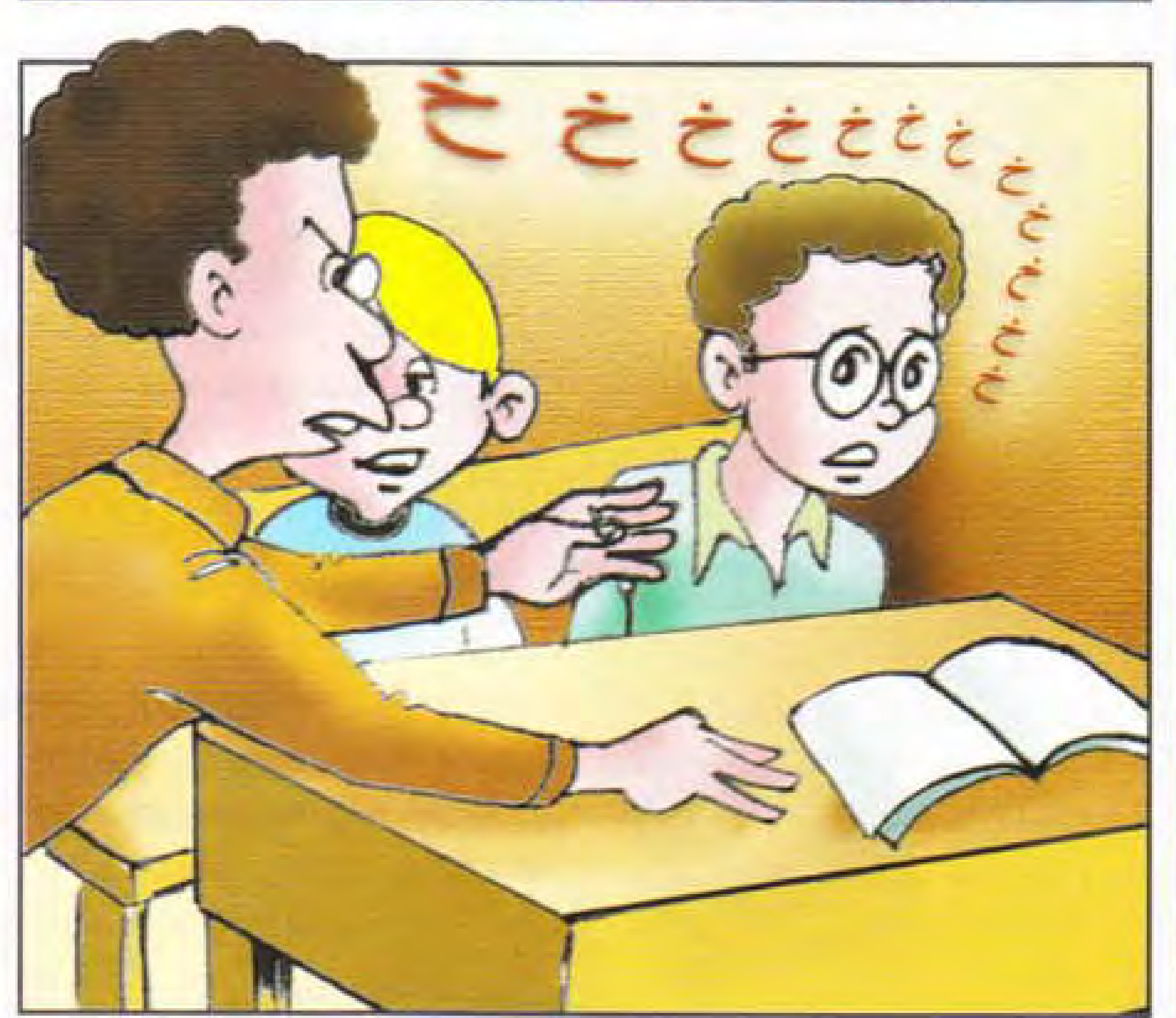
سيناريو : محمد أحمد
رسوم : حمدى أحمد

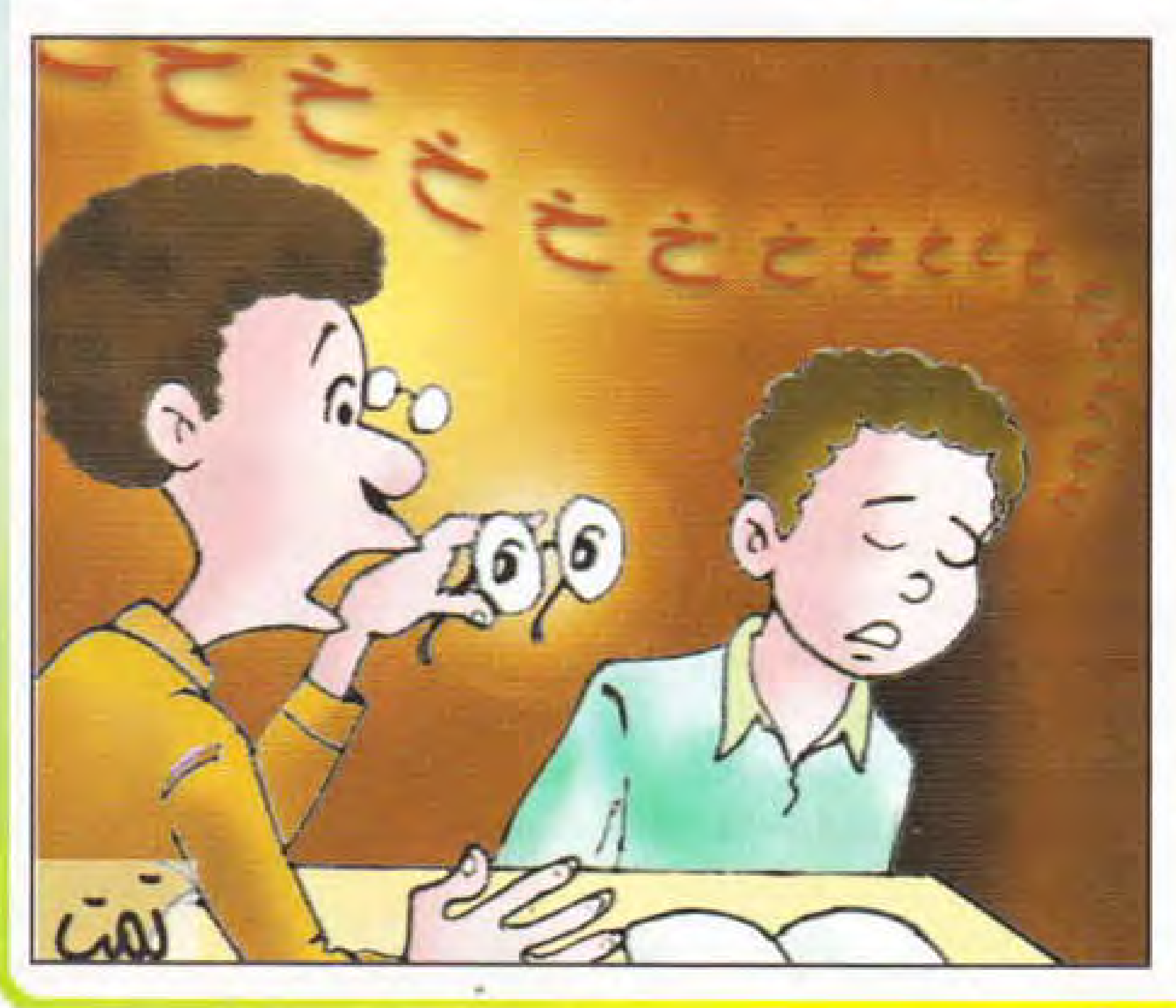








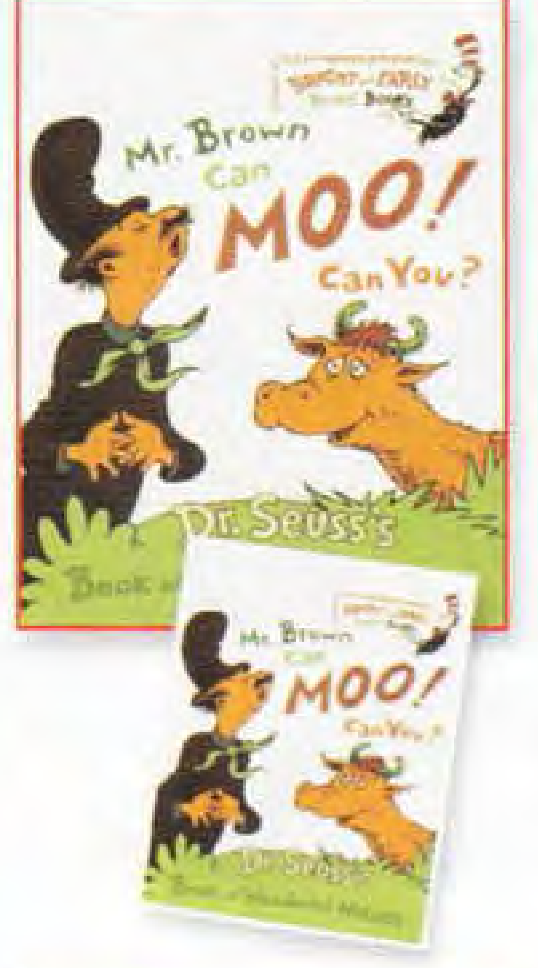






مكتبة الأطفال

Kids' Books



عرض البطة ديزي

اسم المؤلفة: جين سيمونز

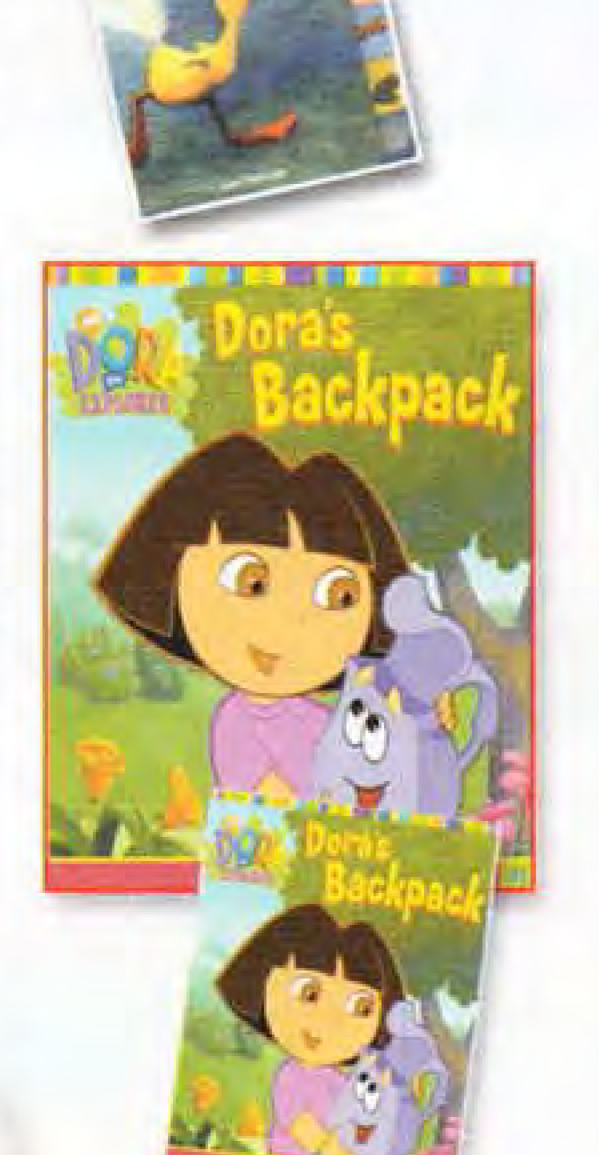
يتضمن الكتاب عروضا مصورة بألوان جميلة تقدمها البطة المحبوبة «ديزي» للأطفال الصغار في سن الروضة، تعلمهم فيها طريقة القفز لأعلى وأسفل مثل الأرانب، وكيفية الانقضاض مثل القطط الصغيرة.

حقيبة دورا

اسم المؤلف: سارة ويلسون، روبرت روبر

مغامرة شيقة تقوم بها الصغيرة دورا بصحبة حقيبتها التي تضعها على ظهرها وتحتوي على جميع الأشياء التي تحتاجها دائماً، لذلك هي لا تستطيع الاستغناء عنها. في هذه المغامرة ينضم القراء الصغار إلى دورا ورفاقها وهم يحاولون الوصول إلى المكتبة قبل حلول موعد إغلاقها، لكي تعيد دورا الكتب في الموعد المحدد، فهل تستطيع حقيبتها أن تساعدها في هذه المغامرة أم لا؟





بيت السلطعون

اسم المؤلف: ايريك كارل

قصة لطيفة تعلّم الأطفال الصغار عدم التخوف من الجديد وذلك من خلال قصة السلطعون الذي ذهب ليعيش في قوقعة جديدة غير مزخرفة، فطلب من زهور شقائق النعمان البحرية أن تزين له قوقعته، وسرعان ما انضمت إليه نجمة البحر الملونة والمرجان والقوائع البحرية وقنفذ البحر، وأصبحت القوقعة منزلهم جميعاً، ووجد السلطعون أن القوقعة لا تتسع لهم، وعاد من جديد يبحث لنفسه عن قوقعة أخرى.

المقلد

اسم المؤلف: زويوس انتربرايزيس

الكتاب موجه للأطفال الصغار الذين مازالوا يتعلمون إصدار الأصوات ونطق الأحرف، من خلال «براون» الذي يتفاخر أمام رفاقه بقدرته على تقليد أصوات الحيوانات مثل البقرة والقطة وصوت الرعد وصوت حوافر الحصان، ويوجه لهم الدعوة لمشاركته.



وقت الطعام... «الاحساس والشعور»

كتاب جديد من سلسلة «الاحساس والشعور»، تستغل فيه المؤلفة أوقات الطعام الرسمية لتعليم الأطفال آداب تناول الطعام، من خلال أسلوب بسيط وسهل موضح بالرسوم الملونة، كما تشجعهم على اكتشاف العالم المحيط بهم.

الكتاب المهم

اسم المؤلفة: مارجريت وايز براون

من خلال هذا الكتاب يتعلم الأطفال أهمية الأشياء المهمة في الحياة مثل الشمس والقمر والريح والمطر.. بأسلوب بسيط يتيح لهم فرصة التعبير عن هذه الأشياء بأنفسهم بطريقة ممتعة ومسلية.

أطفــال.نــت
KIDNET



www.arts.ufl.edu/art/rt_room/index.html

يقدم الموقع العديد من المفاتيح الأساسية التي تعزز من قدرات الصغار الفنية، يشتمل الموقع على الحرف اليدوية، ومعارض للصور.

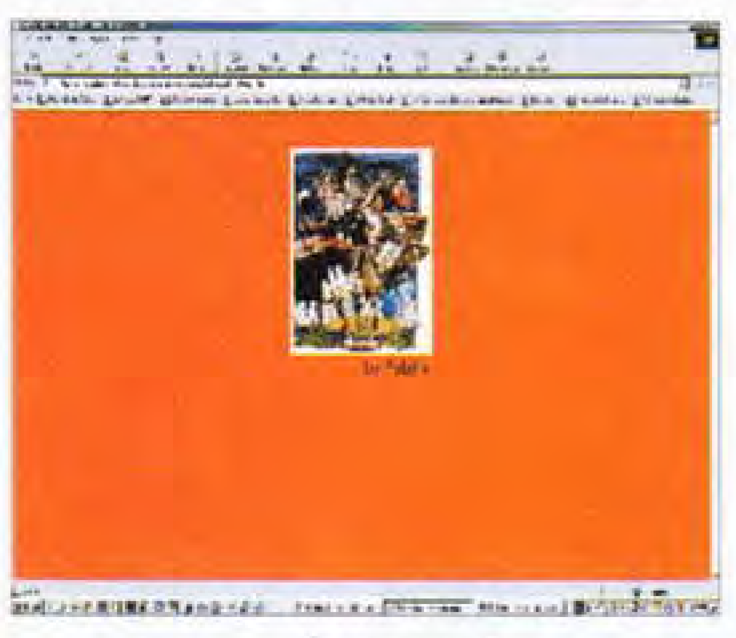


http://haleysteele.com/jjaudubon/index.cfm

يتضمن الموقع الآلاف من صور الطيور وشروحاتها المفصلة، ويمكن شراء هذه الصور الجميلة مباشرة من الموقع.

www.artfaces.com/artkids/paint.htm

يعلم هذا الموقع الطفل حرفة التلوين وذلك بعرض تجارب فنية رائعة لأطفال صغار.



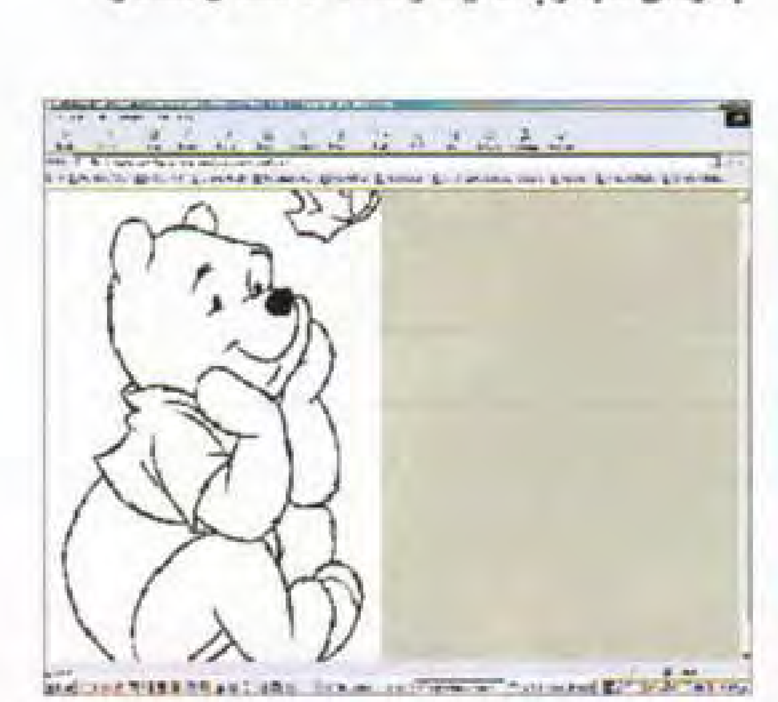
www.photonet.org.uk/programme/projects/sohoweb/spintro.html

هذا الموقع عبارة عن ملتقى للأطفال يتعارفون على بعضهم من خلال إطلاق لوحاتهم الفنية في الموقع.



www.artic.edu/aic/kids/heykids.html

يستطيع الموقع أن يجيب على أية أسئلة حول المتحف والفنون، كما يشتمل على العديد من الألعاب التي تمتع الأطفال.



www.cartooncritters.com

المئات من الصور التخطيطية التي يمكن طباعتها وتلوينها، يعلم الأطفال الدقة في التلوين واختيار الألوان المناسبة. كما يمكن إجراء عمليات التلوين مباشرة على جهاز الكمبيوتر.



www.cartooncorner.com/

يقدم الموقع الدروس الحرفية لتعلم الرسومات الكرتونية. يتطلب الموقع الاشتراك فيه لتتاح جميع الخدمات، وبالرغم من ذلك فإن العديد من الخدمات الرائعة متاحة.



www.nationalgeographic.com/kids

عالم الحيوان والطبيعة والعديد من الالعاب التي تعزز علاقة الطفل بالبيئة والطبيعة والكون تقدمها مجلة «ناشيونال جيوغرافيك» المتخصصة بالأطفال.



www.billybear4kids.com/dinosaurs/long-long-ago.html

عالم الديناصورات وآثارها واكتشافها وأنواعها، ومواطنها، والمتاحف التي تتوافر فيها هذه الديناصورات.

عــربة الكــؤوس

■ سيناريو ورسوم: محسن عبدالحفيظ
















... لا وقت لدي يجب أن ابدأ العمل في الحال..

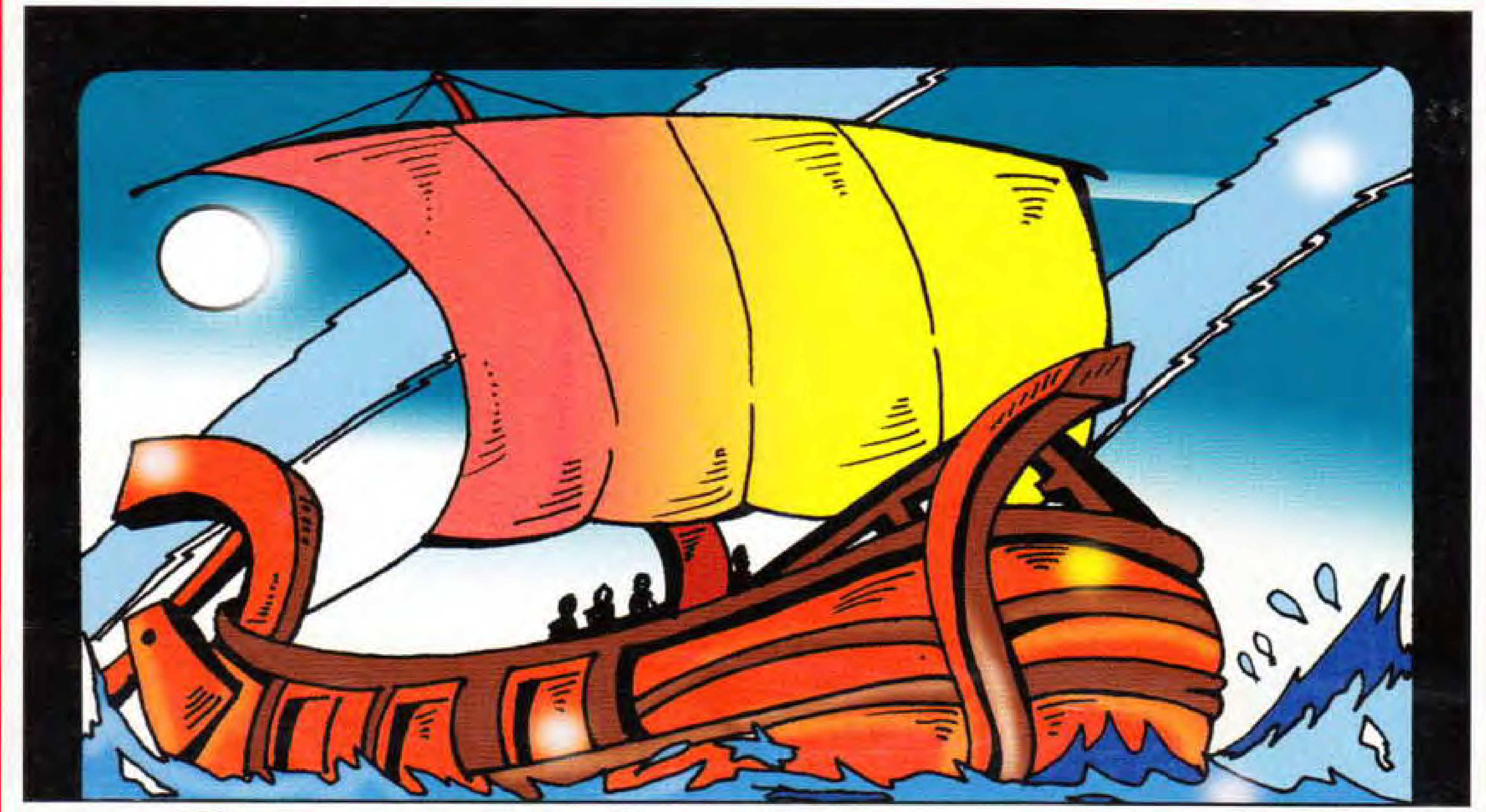

نضع مسمارا هنا.. وترسا هناك ونربط هذه جيداً
!


شيء عظيم.. اختراع.. رائع.. «عربة لحمل الكؤوس»


لقد حصل اختراع وليد: «عربة الكؤوس» على المركز الأول وقررنا منحه جائزة متميزة جداً


حبيبتي ماما لقد أحضرت لك مفاجأة كبيرة جداً...!!


أطفال اليوم
شيرينه
وجدتها منيرة



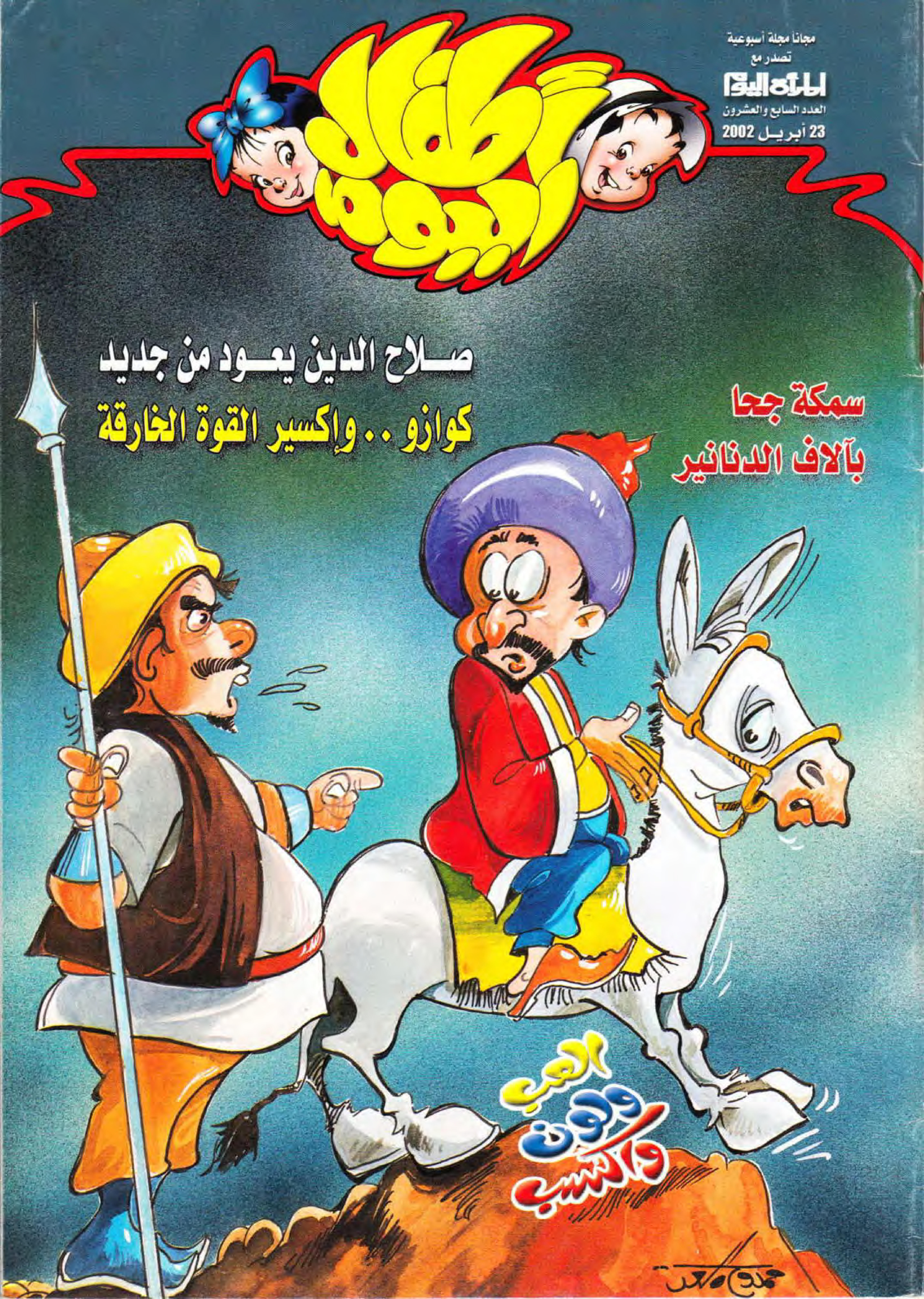

معقولة في القرن الحادي والعشرين تعرض قصص السندباد


مازال التليفزيون يعرض مسلسل الشاطر حسن و.....




نحن الآن في عصر الكمبيوتر والانترنت.. ليس لدينا وقت لكل هذا..


خطأ يا شيرينه.. إنها قصص التراث التي تمثل حضارة الشعوب وفيها من الحكم والمواعظ ما يساعدنا في الحاضر..



مجاناً مجلة أسبوعية
تصدر مع
المرأة اليوم
العدد السابع والعشرون
23 أبريل 2002
أطفال اليوم
صلاح الدين يعود من جديد
كوازو .. وإكسير القوة الخارقة
سمكة جحا
بآلاف الدنانير
العب ولون واكسب

كُــن عــونـاً لهـم

اخـوتك في فـلسـطين هـؤلاء الأبـطـال الصـغار الـذين تشاهـدهـم علـى شاشـة التلفاز يقاتلون العدو الاسرائيلي جنباً إلى جنب مع الثـوار الفـلسطـينـيين بأجسادهم.. أو بحجر يرمونه عليه، يضحـون بحيـاتـهم. ويختـارون الموت والشهـادة بـدلاً مـن حيـاة الاستسـلام والخضوع والذل والركوع.. يحتاجون إليك لتقف بجانبهم تدعمهم وتساندهم وتشاركهم محنتهم فالأرض المسلوبة هي أرضك وبيت المقدس هو بيتك. كن عوناً لهم فهم بحاجة لدعمك.

تستـطيـع ذلك مـن خـلال التبرع لهـم بمصـروفك اليـومي حتـى ولو كان ما تقدمه درهماً واحداً تستطيع ذلك من خلال مقاطعتك للبضائع الأمريكية.

تستـطيـع ذلك من خـلال الـدعـاء لهـم.. ارفعـوا أياديكـم إلى الله وادعوا معي:

يا رب: ساعـد أبنـاء فلسطين الأبطال الـذيـن يضحـون بـأرواحـهـم مـن أجـل المقدسات وحقهم المسلوب.

يا رب: ارحمنا برحمتك وارحم أمتك في فلسطين وانصرها على اعدائها.

يا رب: سدد خطى الأمة العربية للوقوف إلى جانب فلسطين ووفقها لما فيه خيرها.

ماما نوره




ميجا و سوفت
softmega@hotmail.com
وعالم الكمبيوتر
الحلقة السادسة
سيناريو ورسوم ابراهيم حنيطر


هل تعلمون أن أطفال اليوم محظوظون فهم يعيشون عصر ثورة هائلة في مجال المعلومات والاتصالات؟


نعلم أن العالم أصبح قرية صغيرة وما يحدث في أي مكان في العالم نستطيع أن نشاهده عبر القنوات الفضائية والأرضية


كذلك عبر المواقع المختلفة للشبكة العنكبوتية للإنترنت.. بالمناسبة لماذا يسمونها الشبكة العنكبوتية؟
WWW


موضوع الإنترنت مهم وسأحدثكم عنه مستقبلاً إن شاء الله.. ولكن أريد الآن أن نستعرض آخر الابتكارات والاكتشافات التي عرضت في المعرض العالمي للكمبيوتر والإنترنت والاتصالات


فالمعارض عموماً تقدم فرصة مهمة للتعرف على آخر المكتشفات وأحدث المنتجات في كافة المجالات




لقد شهد المعرض آخر الأبحاث والابتكارات
والانجازات في عالم الكمبيوتر والاتصالات وهي
غريبة ومتنوعة. فالكمبيوتر أصبح يتلقى الأوامر
الصوتية وينفذها


إنني أحتفظ ببصمة صوتك
وأستطيع أن أميزها


وكذلك أصبح يستطيع معرفة الحالة
النفسية لمستخدمه وهل هو متعب
أم سعيد أم حزين


لو وجدتك حزيناً يمكنني اضحاكك
بكاريكاتير أو طرفة فإنني أحتفظ بكثير
منها جلبتها عبر الإنترنت


وهناك أيضاً أبحاث ستجعل
الكمبيوتر يقرأ الأفكار


حسناً... ستتمكن إذن
من قراءة أفكار
ورغبات ميجا




وهناك تطوير هائل للأدوات والشبكات اللاسلكية يظهر جيلا من الماوس ولوحة المفاتيح لا يعتمد على الأسلاك


معنى ذلك أن ماوس سيفقد ذيله المشهور وسيكون لا ذيل له


ليس ماوس فقط من سيفقد شكله ولكن الكمبيوتر بشكله المعروف يتغير الآن فمثلاً ظهر كمبيوتر على شكل ساعة ترتدى في اليد


وكذلك ظهر كمبيوتر على شكل نظارة .. تستطيع هذه النظارة الاتصال بشبكة الانترنت ومشاهدة العالم كله بنظرة واحدة .. هاها ..


عموماً تتجه الأبحاث الآن لدمج كافة أجهزة الاتصالات في جهاز واحد يضم الكمبيوتر والتليفزيون والفاكس والتليفون والراديو وهذا ما يسمى الكل في واحد


المشكلة .. ماذا يسمى هذا الجهاز .. هل نسميه مثلاً كمبيوتليفزيون أو تليكوما فوت أو كمبتليفون ..؟ أرجو ارسال اقتراحات لتسمية هذا الجهاز على بريدنا الالكتروني:
softmega@hotmail.com




أيضاً ازدادت شاشات الكمبيوتر نحافة وازدادت وضوحاً وتألقاً
أريد إحدى هذه الشاشات الجديدة
الحمد لله شاشتي نحيفة


وتطورت كذلك البرامج التطبيقية ولكن أغرب ما تم عرضه هو الكمبيوتر التفاعلي حيث تشعر بأنك داخل الكمبيوتر وينتقل إليك احساس المعايشة الحقيقية لما تراه


معنى ذلك اننا نستطيع القيام برحلة تخيلية داخل ما نراه
إنه شيء لا يصدق.. انه أشبه بالأساطير


لقد حقق العلم كثيرا من الأساطير فالبساط السحري تحقق بالطائرة والصواريخ والبلورة السحرية تحققت بالتليفزيون والإنترنت


إذن سنتمكن نحن وأصدقاؤنا من القيام برحلات عديدة إلى أماكن متنوعة.. إنه لشيء ممتع حقاً
الى اللقاء